



PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA
38016 MEZZOCORONA

Piazza della chiesa, 21 - telefono: 0461 60 37 81
sito internet: www.mezzocorona.diocesitn.it
e-mail: mezzocorona@parrocchietn.it



Ambrosi A. (1867 circa), Assunzione della Beata Vergine Maria

In occasione della solennità della
ASSUNZIONE di MARIA,
Titolare della chiesa parrocchiale
e Patrona di Mezzocorona,
la parrocchia invita ad un **concerto d'organo**
con il maestro STEFANO RATTINI.

Martedì 13 agosto 2024 ad ore 20.30
con il nostro coro nella chiesa parrocchiale

UN CONCERTO PER L'ASSUNTA

Un concerto per l'Assunta, per Maria assunta in Cielo! O, forse meglio, un concerto per noi nella sua festa! Da un paio di anni per celebrare e rendere viva una festa patronale, una solennità "sotto tono" è sembrato opportuno offrire un momento di bellezza spirituale, con il canto e la musica sacra. Un'occasione per alzare lo sguardo e il cuore al Cielo, al divino, che nell'arte, in ogni sua forma, diventa possibile e reale.

Ci aiuta quest'anno il maestro Stefano Rattini, caro amico e organista eccezionale. Quante volte, celiando con lui gli ho detto: "Stefano, tu all'organo non suoni, tu giochi!"; pensando al verbo tedesco *spielen* che significa appunto sia suonare che giocare! Lo fa anche in questa occasione da vero maestro di composizione e improvvisazione perché, a brani noti e impegnativi, alternerà il suo commento musicale a canti che spesso sentiamo ed eseguiamo nelle celebrazioni liturgiche con il nostro coro della Messa mattutina domenicale.

Il Vangelo ci racconta che anche Maria di Nazaret ha cantato il suo *Magnificat* davanti alla cugina Elisabetta, capace di parole nuove ed eterne: un canto poetico e sapienziale, profetico e rivoluzionario, che risuona ancora nella Chiesa sparsa nel mondo al vespro di ogni giorno.

A lei con il grande Alessandro Manzoni (da *Il nome di Maria*, 1813) oggi diciamo:

*O Vergine, o Signora, o Tuttasanta,
che bei nomi ti serba ogni loquela!*

Più d'un popol superbo esser si vanta in tua gentil tutela.

*Te, quando sorge, e quando cade il die,
e quando il sole a mezzo corso il parte,
saluta il bronzo, che le turbe pie invita ad onorarte.*

Don Giulio

PROGRAMMA

Organista: maestro *Stefano Rattini*

Canti: *Coro Parrocchiale di Mezzocorona*

Commenti spirituali: *don Giulio Viviani*

Georg Friedrich Händel (1685-1759): *“Halleluja”* da *“The Messiah”* (trascrizione di Giacomo Pedemonte)

Joseph Antzenberger (1838-1901): *Ave dolce Madre* (coro)

Remo Giazotto (1910-1998): *Adagio in sol minore per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni* (trascrizione dell'autore)

Jean Sibelius (1865-1957): *Con te Gesù* (coro)

Julien Bret (1974): *La valse des anges*

Lorenzo Perosi (1872-1956): *Ave, Maria* (coro)

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Offertorio*
(trascrizione da *“Rigoletto”* di Paolo Sperati [sec. XIX])

Marco Frisina (1954): *Pane di Vita nuova* (coro)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata e Fuga in re minore BWV 565

Stefano Rattini

organista titolare dell'Abbazia Benedettina Muri-Gries di Bolzano, lo è stato nella Cattedrale di Trento dal 1982 al 2023. Al centro dei suoi interessi sono la divulgazione della musica e l'improvvisazione.

Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti e la lode con Giancarlo Parodi e si è laureato *cum laude* in Organo Antico con Federico Maria Recchia.

È stato docente di Teoria, Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale di Trento e ha insegnato Musica nella Scuola Media. Insegna Improvvisazione presso l'Istituto di Musica Sacra di Trento e alla Scuola Santa Cecilia di Brescia; ha tenuto corsi ai Conservatori di Innsbruck, Bergamo, Bologna, Mantova, Pesaro, Catania e Trento, e a Cremona per l'Associazione Italiana Organisti di Chiesa.

Ha tenuto un considerevole numero di concerti in Italia e all'estero, suonando per importanti Festival e Rassegne Internazionali. Ha ideato e conduce a Trento la Scuola d'Ascolto della Musica Organistica; ha inciso per le case discografiche *La Bottega Discantica*, *Rainbow Classics*, *Pro Civitate Cristiana*, *Ginger Studio*, *Edizioni Carrara*, *Il Diapason*, *Tactus*, *Bongiovanni*, *Weinberg Records-Austria*.

Ha fatto parte della giuria in concorsi organistici e di composizione. Alcune sue composizioni sono pubblicate da *Rugginenti*, *Carrara ed EurArte*. Figura tra i soci fondatori ed è stato presidente dell'Associazione Organistica Trentina Renato Lunelli; è membro della Commissione Organi della Diocesi di Trento.